# RTET 2011 (Level-I)

## खण्ड-III भाषा- II : हिन्दी

1. तालव्य व्यंजन हैं-

(अ) ट, ठ, ड, ढ्  (ब) च, छ, ज, झ

(स) त, थ, द, ध  (द) प, फ, ब, भ।  (ब)

2. किस शब्द में 'ऐ' स्वर नहीं है?

(अ) वैदिक  (ब) ऐक्य

(स) पैतृक  (द) स्नेह।  (द)

3. 'प्यास' शब्द का वर्ण-विच्छेद है-

(अ) प्+अ+य्+आ+स्+अ

(ब) प्+य्+आ+स्+अ

(स) प्+य्+अ+स्+आ

(द) प्+य्+अ+स्+अ।  (ब)

4. 'उच्चारण' का सन्धि विच्छेद है-

(अ) उच्च + आरण  (ब) उच्च् + चारण

(स) उच्चा + रण  (द) उत् + चारण  (द)

5. 'बहुवचन' कहते हैं-

(अ) शब्द के जिस रूप से बहू का बोध हो

(ब) शब्द के जिस रूप से वस्तु या प्राणियों की संख्या का बोध हो

(स) शब्द के जिस रूप से किसी की जाति का बोध हो

(द) शब्द के जिस रूप से एक से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं आदि का बोध हो।  (द)

6. किस समूह के सभी शब्द यौगिक हैं?

(अ) घोड़ा, किताब, अजायबघर, मस्जिद

(ब) रसोईघर, अनपढ़, पुस्तकालय, राजमहल

(स) चाय, जूता, पहलवान, दर्शक

(द) मोबाइल, चम्मच, साड़ी, हवा। (ब)

7. किस समूह के सभी शब्द विदेशी हैं?

(अ) किताब, सिनेमा, संतरा (ब) काजू, वाचस्पति, जनेऊ

(स) कारतूस, प्रयोजन, कुली (द) कर्फ्यू, महाविद्यालय, गमला। (अ)

8. किस समूह के सभी शब्द 'चन्द्रमा' के पर्यायवाची हैं?

(अ) शशि, इंदु, रजनीपति (ब) निशाकर, शशांक, नवनीत

(स) क्षपाकर, मलय, निशानाथ (द) आफताब, राकेश, ग्रहण। (अ)

9. किस युग्म में विलोम शब्द नहीं है?

(अ) प्रवृति – निवृत्ति (ब) बहिरंग-अंतरंग

(स) प्रत्यक्ष-परवर्ती (द) पदोन्नत-पदावनत। (स)

10. 'संतोष' का विलोम शब्द है-

(अ) असंतुष्ट (ब) निसंतोष

(स) असंतोष (द) असंतोषी। (स)

11. कौन 'जीवन' का सही अनेकार्थी शब्द नहीं है?

(अ) जल (ब) प्राण

(स) जिन्दगी (द) वायु। (स)

12. जिन शब्दों के एक से अधिक अर्थ होते हैं वे कहलाते हैं-

(अ) एकार्थी शब्द (ब) पर्यायवाची शब्द

(स) समानार्थी शब्द (द) अनेकार्थी शब्द (द)



www.gkabhi.in

13. किस समूह के सभी शब्दों में प्रत्यय हैं?

(अ) अधर्म, सामान्य, गौरव (ब) दयालु, डिबिया, अज्ञानी

(स) गुडिया, शंकर, प्यास (द) घर, राजमहल, कसैला। (ब)

14. कौनसा समास-विग्रह सही नहीं है?

(अ) दाल-रोटी : दाल और रोटी

(ब) पंचानन : पाँच हैं जिसके आनन (शिव)

(स) पुस्तकालय : पुस्तक और आलय

(द) सुलोचना : सुँदर हैं लोचन जिसके। (स)

15. जिसका पहला पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य हो उसे कहते हैं-

(अ) अव्ययीभाव समास (ब) द्विगु समास

(स) तत्पुष समास (द) कर्मधारय समास। (द)

16. 'संन्ध्या और रात्रि के बीच का समय' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त एक शब्द है-

(अ) गोधूलि (ब) शाम

(स) रात (द) छाया। (अ)

17. 'युद्ध करने का इच्छूक' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त एक शब्द है-

(अ) बहादूर (ब) वीर

(स) दबंग (द) युयुत्सु। (द)

18. कौन प्रत्यय लगाने से 'मधुर' विशेषण भाववाचक संज्ञा में परिवर्तित हो जाएगा?

(अ) त्व (ब) ता

(स) तम (द) पन (ब)

19. कौन समूह प्रश्नवाचक सर्वनामों का है?

(अ) वह, उसकी, हम (ब) किसी, तुम, क्या

(स) जिसे, जैसा, हमारा (द) कौन, किसे, कब। (द)

20. जहाँ एक क्रिया के समान होने के तुरंत बाद दूसरी पूर्ण क्रिया के होने का बोध होता है (जैस-दिनेश पढ़कर सोया, ) वहाँ पहली क्रिया को कहते हैं-

(अ) तात्कालिक क्रिया (ब) पूर्वकालिक क्रिया

(स) पूर्णकालिक क्रिया (द) क्रियार्थक क्रिया (ब)

21. एक पद, वाक्यांश या उपवाक्य का सम्बन्ध दूसरे पद, वाक्यांश या उपवाक्य से जोड़ने वाले वाले अव्यय को कहते हैं-

(अ) समुच्यबोधक अव्यय (ब) विस्मयबोधक अव्यय

(स) क्रिया विशेषण (द) अप्रकट अव्यय। (अ)

22. किस वाक्य में प्रेरणार्थक क्रिया है?

(अ) लड़का बहुत पढ़ रहा है (ब) किसान खेत के सूखे पेड़ कटवा चुका है

(स) आप बहुत ईमानदार हैं (द) मेरे घर की छत टपकती है। (ब)

23. कौन मिश्र वाक्य है?

(अ) वह ज्ञानी है, किन्तु जिद्दी है

(ब) सीता पढ़ रही है

(स) आकाश में बिजली चमकती है

(द) वह कौनसा व्यक्ति है जिसने महात्मा गांधी का नाम न सुना हो। (द)

24. 'राम आया, भाई से मिला और तुरन्त लौट गया।' यह वाक्य है-

(अ) मिश्र वाक्य (ब) संयुक्त वाक्य

(स) सरल वाक्य (द) जटिल वाक्य (ब)

25. किसी बड़े अंश का संक्षिप्त रूप दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?

(अ) लाघव चिन्ह या संक्षेप सूचक चिह्न (ब) अल्प विराम

(स) अर्द्ध विराम (द) कोष्ठक। (अ)

26. सही विराम चिह्नों वाला वाक्य कौन है?

(अ) छि : तुमने तो, नाम ही डूबो दिया?

(ब) छि : तुमने । तो नाम ही डूबो दिया।

(स) छि : । तुमने तो नाम ही डूबो दिया।

(द) छि : तुनमने तो नाम ही, डूबो दिया। (स)

27. कौन अर्थ सही नहीं है?

(अ) छठी का दूध याद आना : बचपन का लाड़ प्यार याद आना

(ब) आस्तीन का साँप होना : समीप का विश्वासघाती होना

(स) त्रिशंकु होना : कोई काम करते हुए बीच में ही अटक जाना

(द) खून सफेद हो जाना : दया-ममता न रह जाना। (अ)

28. कौन अर्थ सही है?

(अ) छाती पर साँप लौटना : ईर्ष्या करना

(ब) बालू से तेल निकालना : नई तकनीक का प्रयोग करना

(स) हाथों के तोते उड़ जाना : पिंजरे से तोते का निकल जाना

(द) हाथ-पाँव फूल जाना : मोटा हो जाना। (अ)

29. 'खेत रहना' का अर्थ है-

(अ) शहीद हो जाना (ब) खेत में ही रूक जाना

(स) खेत गिरवी रख देना (द) क्षेत्र में निवास करना। (अ)

30. 'रंग में भंग होना' का अभिप्राय है-

(अ) रंगों में भंग मिल जाना (ब) रंग का डिब्बा बिखर जाना

(स) उल्लास में विघ्न पड़ना (द) रंगीन तस्वीर खराब हो जाना। (स)

❑❑❑

For Indian GK, Rajasthan GK, Subjective Knowledge Educational Psychology, Sanskrit, Hindi etc.

Follow Website → www.gkabhi.in

Subcribe Youtube → www.youtube.com/ekanshstudy

Subcribe Youtube → https://www.youtube.com/c/GKAbhi