# RTET 2012 (Level-I)

## भाषा - 1 : हिन्दी

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों ( प्रश्न संख्या 01 से 07) में सबसे उचित विकल्प चुनिए:

हम लोग जब हिन्दी की 'सेवा' करने की बात सोचते हैं,तो प्राय: भूल जाते हैं कि यह लाक्षणिक प्रयोग है। हिन्दी की सेवा का अ्थ है उस मानव-समाज की सेवा,जिसके विचारों के आदान-प्रदान का माध्यम हिन्दी है। मनुष्य ही बड़ी चीज है, भाषा उसी की सेवा के लिए है। साहित्य-सृष्टि का भी यही अर्थ है,जो साहित्य अपने-आप के लिए लिखा जाता है,उसकी क्या कीमत है, मैं नहीं कह सकता,परन्तु जो साहित्य मनुष्य-समाज को रोग-शोक,दारिद्रय,अज्ञान तथा परमुखापेक्षित से बचाकर उसमें आत्मबल का संचार करता है,वह निश्चय की अक्षय-निधि है।

1. 'परमुखापेक्षिता' का अर्थ है-

(अ) दूसरों से आशा रखना (ब) पराया मुख अच्छा लगना

(स) पराये मुख की अपेक्षा लगना (द) ईश्वर का मुख। (अ)

2. कौन शब्द स्त्रीलिंग नहीं है?

(अ) सेवा (ब) भाषा

(स) प्रयोग (द) हिन्दी। (अ)

3. इस गद्यांश में प्रयुक्त 'अर्थ' शब्द का अर्थ नहीं है-

(अ) आशय (ब) मतलब

(स) धन (द) अभिप्राय। (स)

4. कौन शब्द एकवचन है?

(अ) विचारों (ब) भाषाओं

(स) अक्षय (द) मनुष्यों। (स)

5. 'कीमत' का बहुवचन है-

(अ) कीमती (ब) कीमतों

(स) किमतों (द) किस्मत। (स)

6. 'माध्यम' का बहुवचन है-

(अ) मध्यमा (ब) माध्यमिक

(स) मध्यम (द) माध्यमों। (द)

7. 'अक्षय-निधि' का अर्थ है-

(अ) बिना क्षय रोग (ब) किसी का नाम

(स) कभी खत्म न होने वाली संपत्ति (द) रोग रहित निधि। (स)

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 8 से 14) में उचित विकल्प चुनिए-

कोई भी समाज शून्य में जीवित नहीं रह सकता। उसे अपने लोगों,अपने पशुओं,अपनी जमीन, अपने पेड़-पौधों,अपने कुएँ, अपने तालाबों,अपने खेतों के लिए कोई-न-कोई ऐसी व्यवस्था बनानी पड़ती है जो समयसिद्ध और स्वयंसिद्ध हो। काल के किसी खण्ड विशेष में समाज के सभी सदस्यों के साथ मिल-जुलकर जो व्यवस्था बनती है,उसे फिर कभी सदस्य मिल-जुलकर पाल-पोसकर बड़ा करते हैं और मजबूत बनाते हैं। अपने ऊपर खुद लगाया हुआ अनुशासन एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को सौंपा जाता है।

8. निम्न में से तत्सम शब्द है-

(अ) जमीन (ब) शून्य

(स) खुद (द) मजबूत। (ब)

9. निम्न में से विदेशी शब्द है-

(अ) पेड़ (ब) खण्ड

(स) तालाब (द) खुद। (स, द)



www.gkabhi.in

10. ‘जमीन’ का पर्यायवाची नहीं है-

(अ) पृथ्वी (ब) धरती

(स) विटप (द) धरणी। (स)

11. ‘जीवित’ का विलोम है-

(अ) अजीवंत (ब) अस्थिर

(द) अजीवित (द) मृत। (द)

12. कौन शब्द में प्रत्यय नहीं है?

(अ) लोगों (ब) पशुओं

(स) सदस्यों (द) पीढ़ी (द)

13. ‘मिल-जुल’ समास का विग्रह है-

(अ) मिल से जुल (ब) मिल और जुल

(स) मेल जोल (द) इनमें से कोई नहीं (ब)

14. निम्न में अव्यय है-

(अ) समाज (ब) खण्ड

(स) एक (द) व्यवस्था (स)

15. श्रुतलेख से किस कौशल का अधिक विकास होता है?

(अ) श्रवण लेखन (ब) वाचन श्रवण

(स) श्रवण वाचन (द) लेखन वाचन। (अ)

16. कौन अशुद्ध वर्तनी का कारण नहीं है?

(अ) लेखन की असावधानी (ब) जलवायु

(स) अशुद्ध उच्चारण (द) व्याकरण का कम ज्ञान। (ब)

17. अच्छी परीक्षा में आवश्यक है-

(अ) विश्वसनीयता (ब) वस्तुनिष्ठता

(स) विभेदीकरण (द) इनमें से सभी। (द)

18. मूल्यांकन उपयोगी है-

(अ) विद्यार्थी की प्रगति जानने में (ब) विद्यार्थी की कक्षा उपस्थिति जानने में

(स) विद्यार्थियों के आचरण जानने में (द) इनमें से सभी। (अ)

19. यदि कोई विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है तो आप क्या उपचार करेंगे?

(अ) निदानात्मक परीक्षण (ब) उपचारात्मक शिक्षण

(स) माँ-बाप से शिकायत (द) उसे दण्ड देंगे। (ब)

20. 'मेरा मित्र राकेश बहुत अच्छा चित्रकार है'-इस वाक्य में विधेय है-

(अ) मेरा चित्र (ब) चित्रकार

(स) बहुत अच्छा चित्रकार है (द) बहुत अच्छा। (ब)

21. 'सलमा घर जाती है'-वाक्य है-

(अ) सरल वाक्य (ब) निषेधात्मक वाक्य

(स) आज्ञार्थक वाक्य (द) इच्छार्थक वाक्य। (अ)

22. '<u>लंका का राजा रावण</u> बहुत विद्वान था'-इस वाक्य में रेखांकित अंश है-

(अ) विशेषण पदबंध (ब) क्रिया विशेषण पदबंध

(स) संज्ञा पदबंध (द) सर्वनाम पदबंध। (स)

23. 'पारा उतरना' मुहावरे का अर्थ है-

(अ) तापमान कम होना (ब) क्रोध कम होना

(स) बुखार उतरना (द) सर्दी पड़ना। (ब)

24. 'आँखें फेर लेना' का अर्थ है-

(अ) दूसरी तरफ देखना (ब) किसी ओर को चाहना

(स) उदासीन हो जाना (द) नाराज हो जाना। (स)

25. 'कोयले की दलाली में हाथ काले' का अर्थ है-

(अ) कोयले का व्यापार मत करो

(ब) कोयले की दलाली में हाथ गंदे हो जाते हैं

(स) दलाली नहीं करनी

(द) खराब काम का परिणाम भी खराब ही होता है। (द)

26. भाषा है-

(अ) अर्जित सम्पत्ति (ब) उत्तराधिकार में प्राप्त संपत्ति

(स) ईश्वर प्रदत्त संपत्ति (द) सहजात योग्यता। (अ)

27. भाषा शिक्षण में 'बहुमुखी प्रयास' का अभिप्राय है-

(अ) आगमन विधि का प्रयोग

(ब) तकनीक का प्रयोग

(स) सभी विषयों के शिक्षण में भाषा पर बल

(द) अनेक अध्यापकों द्वारा भाषा का शिक्षण। (स)

28. अनुकरण विधि रचना के लिए उपयुक्त है-

(अ) शिशु स्तर पर (ब) उच्च स्तर पर

(स) प्रारंभिक स्तर पर (द) इनमें से कोई नहीं। (स)

29. विद्यार्थियों में भाषा के प्रति रूचि के विकास में किस प्रणाली की भूमिका सबसे अधिक है-

(अ) भाषण (ब) साक्षात्कार

(स) प्रश्नोत्तर (द) अवलोकन। (द)

30. भाषा कौशलों की संख्या है-

(अ) पाँच (ब) चार

(स) तीन (द) दस। (ब)

❑❑❑

For Indian GK, Rajasthan GK, Subjective Knowledge Educational Psychology, Sanskrit, Hindi etc.

Follow Website → www.gkabhi.in

Subcribe Youtube → www.youtube.com/ekanshstudy

Subcribe Youtube → https://www.youtube.com/c/GKAbhi